

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ПУГАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 г.ПУГАЧЕВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ Т.Г. МАЗУРА»**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2023

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Л.В.Коновалова
«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора школы
№244 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Основы речевого мастерства»

для обучающихся 10А класса

г.Пугачев
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для учащихся 10 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Концепция (основная идея) программы: углубление знаний учащихся о выразительном потенциале русского языка, развитие навыков выразительной речи.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость): **актуальность** выбранного направления обучения русскому языку заключается в необходимости развития речевых умений учащихся, в стимулировании их творческой деятельности, а также в необходимости систематизации подготовки учащихся к Единому государственному экзамену по русскому языку (часть 2); **новизна** программы - в применении достижений лингвопоэтики и научной методики анализа художественного текста в школьной практике развития речи учащихся; значимость обусловлена прогнозируемыми результатами, а именно овладением учащимися приемами речевой выразительности.

Особенности: программа представляет собой практикум по анализу выразительных типов текстов (художественно-публицистического и художественного) и по обучению нетрадиционным жанрам сочинений.

Цели, задачи, основные принципы:

цели:

познавательная (углубление знаний по теории текста, теории функциональных стилей, логико-функциональных типов речи, знакомство с русской публицистикой XIX-XX века);

развивающая (приобретение и развитие навыка выразительной речи, умения писать сочинения),

воспитательная цель - стимулирование интереса к русскому языку и русской литературе, воспитание бережного к нему отношения;

задачи:

1) наблюдение над композицией и средствами выразительности текстов эссеистского стиля (на материале русской публицистики);

- 2) повторение художественных средств (тропов и фигур);
- 3) тренинг по составлению выразительных типов тезисов, составлению развернутых сравнений, метафор, афоризмов и т.п.;
- 4) работа со средствами выражения субъективного отношения к теме;
- 5) написание сочинений по предложенным темам.

Место элективного курса «Основы речевого мастерства» в учебном плане

На изучение элективного курса в 10 классе в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Основы речевого мастерства» по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства за свой язык и культуру;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа, в т.ч. родного языка;

- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

4) эстетического воспитания:

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) трудового воспитания:

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

б) ценности научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы курса у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения элективного курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в контексте изучения элективного курса, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения лингвистической информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»).

Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Требования к уровню подготовки

1. Образовательный продукт: два полнообъемных сочинения, одно сочинение-миниатюра, презентация творческой работы, словарь художественных средств выразительности, запись теоретических положений курса.

2. Точки контроля: темы по обобщению знаний средств выразительности, знакомство с историей и особенностями русской публицистики, темы, посвященные овладению выразительными жанрами сочинения и темы, связанные с изучением особых композиционных элементов выразительной речи (эпиграф, письмо, цитата); виды контроля: результаты анализа текста, составление словарика, сообщения, творческие работы.

3. Система оценки образовательных достижений: система взаимооценки, устного рецензирования и традиционная оценка за целостную творческую работу, участие в конкурсе.

Содержание курса (34 часа)

Речь (2 ч.)

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики.

Лексикология и фразеология (5 ч.)

Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Публицистический стиль как ведущий стиль текста (8 ч.)

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Текст. Жанровое разнообразие (17 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Многоаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Речь	2	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
2.	Функциональные стили речи	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/
3.	Лексикология и фразеология	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/
4.	Публицистический стиль как ведущий стиль текста	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/start/175788/
5.	Текст. Жанровое разнообразие	17	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/
	Итого	34	

Поурочное планирование

№	Название раздела Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Виды и жанры русской речи	1	05.09	
2.	Особенности письменной речи. Сферы её использования	1	12.09	
3.	Функциональные стили русского языка	1	19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/
4.	Логико-функциональные типы речи	1	26.09	
5.	Выразительные виды текстов	1	03.10	
6.	Средства выразительности художественной речи	1	10.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/
7.	Средства выразительности художественной речи	1	17.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/
8.	Языковые средства выразительности	1	24.10	
9.	Языковые средства выразительности	1	07.11	
10.	Содержательные и языковые особенности публицистического текста	1	14.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/start/175788/
11.	Содержательные и языковые особенности публицистического текста	1	21.11	
12.	Анализ публицистического текста.	1	28.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/

13.	Аспекты выразительности публицистического текста: эмоциональность, воздействие, субъективность, метафоричность.	1	05.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/
14.	Рассуждение как ведущий тип речи.	1	12.12	
15.	Выразительные типы тезиса, аргументации и вывода	1	19.12	
16.	Манера рассуждения как форма выражения субъекта речи	1	26.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/
17.	Сочинения публицистического характера: жанровое и тематическое своеобразие.	1	09.01	
18.	Тексты эпистолярных жанров	1	16.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/
19.	Сочинение – полемическое письмо.	1	23.01	
20.	Композиционные средства выразительности: выразительные типы вступления, кольцевая композиция.	1	30.01	
21.	Композиционные средства выразительности: сочетание разных типов речи, эпитафьи, цитаты.	1	06.02	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
22.	Эмоция в тексте.	1	13.02	
23.	Эмоция в тексте.	1	20.02	
24.	Эссе как жанр художественной публицистики.	1	27.02	https://resh.edu.ru/subject/13/10/

25.	Эссе как жанр художественной публицистики.	1	05.03	
26.	Редактирование текста.	1	12.03	
27.	Редактирование текста.	1	19.03	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
28.	Тексты смешанной стилистики (устная и письменная реклама, жанры радио- и телевидения).	1	02.04	
29.	Виды и функции цитаты. Композиционные и пунктуационные способы цитирования.	1	09.04	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
30.	Эмоциональные виды художественной речи: лирика, стихотворения в прозе	1	16.04	
31.	Сочинение-миниатюра «Мысли о ...» (опыт стихотворения в прозе)	1	23.04	
32.	Сочинение-миниатюра «Мысли о ...» (опыт стихотворения в прозе)	1	30.04	https://resh.edu.ru/subject/13/10/
33.	Итоговый урок	1	07.05	
34.	Резерв времени	1	14.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2014.
2. Авдевнина О.Ю., Дмитриева О.И., Орлова Н.М. Уроки речевого мастерства: Уч.- мет. Пособие для учащихся старших классов. — Саратов. 2014.
3. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 классах общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение. 2014.
4. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Сборник задач и упражнений: Пособие для учащихся в 10-11 классах общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение. 2014.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Ипполитова Н.А., Ивченков П. Ф. Методика преподавания русского языка. — М.: 2014.
2. Воронкевич А.С. Как писать вступительное сочинение: Из опыта экзаменов в МГУ им. М.В. Ломоносова — М. 2014.
3. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 классах общеобразовательных учреждений. Просвещение. 2014.
4. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Сборник задач и упражнений: Пособие для учащихся в 10-11 классах общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение. 2014.
5. Грекова Е. Алгоритм сочинения. - М. 2015.
6. Гусакова Н.Л. Учимся писать сочинения: Методическое пособие . Саратов. 2014.
7. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль речи. Оформление научной работы. — М. 2014.
8. Дмитриева О.И., Орлова Н.М. Секреты хорошего сочинения: Пособие старшеклассников и абитуриентов. - Саратов. 2014.

9. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М. 2014.
10. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - 2014.
11. Каменская Л.Я. Школьное сочинение по литературе (Темы и жанры сочинений последних лет). — М. 2014.
12. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.Н. Развитие речи: теория и практика обучения. - М. 2014.
13. Кожевников А.Ю. А вы готовы к экзамену по литературе? СПб. 2014.
14. Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. —М. 2014
15. . Ладыженская Т.А. Живое слово. - М. 2014.
16. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Особенности языка ученических изложений. — 2014.
17. Михайлова О.А., Голомидова М.В. Шаги к искусной речи. — Пермь. 2014.
18. Никитина Е.И. Русская речь: учебное пособие для развития связной речи для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений. — 2-е издание исправленное. — М.: Просвещение. 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

Библиотека РЭШ

Приложение

Учебно-методические материалы

Основные понятия курса: текст, выразительные типы текста, функциональные стили, логико-функциональные типы речи, выразительное средство, художественное средство, жанры речи, жанры сочинения, композиционные средства выразительности, тезисно-аргументная структура рассуждения, логические элементы рассуждения, эпистолярные жанры, эссе, эссеистский стиль, публицистика, художественная публицистика, художественный текст и т.п.

Темы для сообщений:

История русской публицистики.

Основные публицистические жанры.

Публицистическое творчество русских писателей.

Письмо как композиционный элемент художественного произведения.

Понятие и функции цитаты.

Темы сочинений:

Полемическое письмо герою, писателю, критику.

Строки о первой любви.

«Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть»

«Не то, что мните вы – природа...»

Слово о матери.

Страшное лицо войны.

Чиновник и чиновничество в русской литературе.

Какой идеал женщины сформировала русская литература.

«Химики и лирики» в русской литературе.

Великий дар поэзии...

«Поэт в России больше, чем поэт...»

Детство и дети в русской литературе XIX века.

Искусство и наша современная действительность.

Гуманистический идеал русской литературы.
Уроки нашей истории.
Мысли о счастье.
Разные лики любви.
Борьба долга и чувства в произведениях русской литературы.
О родине и Отечестве.
Споры о чести в русской литературе.

Рекомендуемые темы для стихотворений в прозе:

«Сестра» и «брат» в словаре русского человека.
Священные слова.
Тайны ночной природы.
Мелодия весны.
Прощание с детством.
У книжной полки.
Стоя у открытого окна...
Звуки большого города.
Наши загадочные имена.
Старички.